LLAMADA A COMUNICACIONES

CALL FOR PAPERS

[EN BLANCO. Revista de Arquitectura] #42

VIVIENDA Y CIUDAD EN BUENOS AIRES

LLAMADA A COMUNICACIONES

ES >

Este número de [En Blanco. Revista de Arquitectura] centra su interés en la producción arquitectónica reciente en Buenos Aires, Argentina. A través de una selección de proyectos de vivienda unifamiliar y colectiva de distintas escalas —desde una vivienda que amplía sus límites para establecer nuevas relaciones espaciales con su entorno, hasta un rascacielos de apartamentos—, se propone examinar las distintas maneras en que la arquitectura contemporánea interviene en la construcción y transformación de la ciudad, atendiendo tanto a las condiciones urbanas en las que se inserta como a las estrategias proyectuales y los contextos culturales y profesionales que la hacen posible.

Desde su segunda fundación en 1580, siguiendo las Ordenanzas de Descubrimiento, Nueva Población y Pacificación de las Indias, el damero de esta ciudad latinoamericana quedó establecido como la plataforma de trabajo para futuros arquitectos; plataforma no exenta de variaciones, críticas e intentos de modificación. Desde el Plan Director de Buenos Aires desarrollado por Le Corbusier, Jorge Ferrari Hardoy y Juan Kurchan, hasta el Proyecto para el Barrio Sur de Antonio Bonet, han sido numerosas las propuestas arquitectónicas y urbanísticas que han cuestionado o intentado transformar esta estructura. Sin embargo, más allá de ordenanzas o modelos, el grueso de la ciudad, con sus calles-corredor y sus pequeñas divisiones parcelarias de 8,66 metros, ha permanecido en gran medida invariable, permitiendo una renovación constante y continua de su propio contenido. Arquitectos como Wladimiro Acosta (quien desarrolló variaciones de su prototipo para el City Block a partir de 1927 y aplicó en 1948 sus aprendizajes en el edificio del Hogar Obrero junto a Fermín Bereterbide y Alfredo Felici) han demostrado como una obra de arquitectura desarrolla de forma implícita un modelo de ciudad. Es desde esta escala que este número se aproxima a Buenos Aires, centrándose en el rol de los proyectos de arquitectura en la conformación de su tejido.

Fuera de esta dimensión material, también se invita a interrogar las genealogías de la propia producción arquitectónica contemporánea de la ciudad. La persistencia y reinterpretación de determinadas tradiciones modernas, junto con la aparición de nuevas prácticas y estrategias proyectuales, dan lugar a preguntas acerca de las continuidades, rupturas y filiaciones que contribuyen a construir una identidad arquitectónica propia. A diferencia de algunas ciudades de la región, que han recibido atención de los medios mainstream en este primer cuarto de siglo, las filiaciones de la producción porteña quedan aún por definirse para los cánones externos

[EN BLANCO. Revista de Arquitectura] #42

CALL FOR PAPERS

EN >

This issue of [En Blanco. Revista de Arquitectura] focuses on recent architectural production in Buenos Aires, Argentina. Through a selection of single-family and collective housing projects on different scales — ranging from a house that pushes its boundaries to establish new spatial relationships with its surroundings, to a skyscraper of small apartments— it aims to examine the various ways in which contemporary architecture contributes towards the construction and transformation of the city, taking into account both the urban conditions within which it is situated and the design strategies and cultural and professional contexts that make it possible.

Since its refoundation in 1580, in accordance with the Ordinances on the Discovery, Settlement and Pacification of the Indies, the grid layout of this Latin American city has served as a working framework for future architects; a framework not without variations, criticism and attempts at modification. From the Buenos Aires Master Plan developed by Le Corbusier, Jorge Ferrari Hardoy and Juan Kurchan, to Antonio Bonet's Project for Barrio Sur, there have been numerous architectural and urban planning proposals that have challenged or sought to transform this structure. However, beyond regulations or models, the bulk of the city, with its corridor-style streets and small plot divisions of 8.66 metres, has remained largely unchanged, allowing for a constant and continuous renewal of its own fabric. Architects such as Wladimiro Acosta (who developed variations on his prototype for the City Block from 1927 onwards and, in 1948, applied the lessons he had learnt to the Hogar Obrero building alongside Fermín Bereterbide and Alfredo Felici) have demonstrated how an architecture project implicitly develops a model of the city. This issue approaches Buenos Aires from this scale, focusing on the role that architectural projects play in shaping its urban fabric.

Beyond this material dimension, we are also invited to examine the genealogies of the city's own contemporary architectural production. The persistence and reinterpretation of certain modern traditions, coupled with the emergence of new design practices and strategies, raise questions about the continuities, breaks and affinities that contribute to the construction of a distinct architectural identity. Unlike some cities in the region, which have received attention from the mainstream media over the past quarter of a century, the affinities of Buenos Aires's architectural output remain to be defined in terms of external standards.

LLAMADA A COMUNICACIONES

ES >

Así pues, [En Blanco. Revista de Arquitectura] #42, invita a presentar investigaciones inéditas que, desde perspectivas históricas, críticas o comparativas, examinen las relaciones entre arquitectura y tejido urbano, las genealogías culturales y proyectuales de la producción reciente en Argentina, y las distintas condiciones y procesos que hacen posible su materialización. Se valorarán especialmente las contribuciones que, situando el proyecto arquitectónico en el centro de la investigación, aporten nuevas interpretaciones a las siguientes tres líneas de estudio.

1. **Arquitectura y construcción de ciudad**
   Investigaciones sobre el papel de la arquitectura en la formación y transformación de la ciudad. Se prestará especial atención a la aparición y reinterpretación de nuevas tipologías, las relaciones entre edificio, parcela y ciudad, y las estrategias proyectuales que permiten intervenir sobre estructuras urbanas consolidadas.

2. **Genealogías e identidades de la arquitectura contemporánea**
   Investigaciones que examinen las continuidades, rupturas e influencias que atraviesan la producción arquitectónica reciente en Buenos Aires, atendiendo sus vínculos con las tradiciones modernas, sus referencias culturales y sus relaciones con otras arquitecturas latinoamericanas e internacionales.

3. **Vivienda colectiva y ciudad**
   Investigaciones sobre el desarrollo de la vivienda colectiva contemporánea en Buenos Aires. Se propone examinar las condiciones de trabajo, los procesos de proyecto, los desarrollos tipológicos, los dispositivos de control climático y los sistemas constructivos que se encuentran en la producción reciente de vivienda colectiva en la ciudad.

[EN BLANCO. Revista de Arquitectura] #42

CALL FOR PAPERS

EN >

Accordingly, [En Blanco. Revista de Arquitectura] #42 invites submissions of unpublished research which, from historical, critical or comparative perspectives, examines the relationships between architecture and the urban fabric, the cultural and design genealogies of recent architectural production in Argentina, and the various conditions and processes that enable its realisation. Particular consideration will be given to contributions which, by placing the architectural project at the centre of the research, offer new interpretations of the following three lines of inquiry.

1. **Urban architecture and construction**
   Research into the role of architecture in the formation and transformation of the city. Particular attention will be paid to the emergence and reinterpretation of new typologies, the relationships between buildings, plots and the city, and the design strategies that enable intervention in established urban structures.

2. **Genealogies and identities in contemporary architecture**
   Research examining the continuities, breaks and influences that characterise recent architectural production in Buenos Aires, focusing on its links with modernist traditions, its cultural references and its relationships with other Latin American and international architectural styles.

3. **Collective housing and the city**
   Research into the development of contemporary collective housing in Buenos Aires. The aim is to examine the working conditions, design processes, typological developments, climate control mechanisms and construction systems found in recent collective housing projects in the city.

LLAMADA A COMUNICACIONES

ES >

Los editores, el Comité Científico y el Comité Editorial de [En Blanco. Revista de Arquitectura] invitan a investigadores y expertos a enviar sus contribuciones. Se solicita:

Artículos de investigación.
Trabajos inéditos de investigación, crítica y difusión de actividades científicas en arquitectura y urbanismo.
Extensión: 4000 a 5000 palabras y diez imágenes.

Crítica arquitectónica.
Trabajos inéditos que planteen un análisis crítico de edificios o espacios urbanos construidos en hormigón visto.
Extensión: 2000 a 3000 palabras y tres imágenes.

Se deben seguir las directrices para autores que hay en la web de la revista. Sólo se admitirán artículos que sean remitidos a través de la plataforma Open Journal System [OJS] de la Universitat Politècnica de València–PoliPapers, desde la web de la revista.

http://polipapers.upv.es/index.php/enblanco/index

* Los artículos enviados que no se publiquen en este número se considerarán para futuros números.

→ FECHAS IMPORTANTES

2026.11.10
Publicación de la llamada a contribuciones

2027.01.10
Fecha límite recepción artículos

2027.04
Publicación
[En Blanco. Revista de Arquitectura] #42

Editores:
Juan Marco-Marco, Javier Agustín Rojas

[EN BLANCO. Revista de Arquitectura] #42

CALL FOR PAPERS

EN >

The Editors, the Scientific Committee and the Editorial Board of [En Blanco. Revista de Arquitectura] invite researchers and experts to submit their contributions. The following are requested:

Research articles.
Unpublished works focused on research, critique and dissemination of scientific activities in architecture and urban planning.
Length: 4000 to 5000 words and ten images.

Architectural critique.
Unpublished works offering a critical analysis of buildings or urban spaces constructed in exposed concrete.
Length: 2000 to 3000 words and three images.

Submissions must follow the author guidelines available on the journal's website. Only articles submitted through the Open Journal System [OJS] platform of the Universitat Politècnica de València-PoliPapers, accessible via the journal's website, will be accepted.

http://polipapers.upv.es/index.php/enblanco/index

* Articles submitted but not published in this issue will be considered for future issues.

→ IMPORTANT DATES

2026.11.10
Publication of the call for papers

2027.01.10
Deadline for reception of articles

2027.04
Publication
[En Blanco. Revista de Arquitectura] #42

Editors:
Juan Marco-Marco, Javier Agustín Rojas

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA
CIMSA DANDO FORMA AL FUTURO
CÁTEDRA BLANCA