



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ACTA DE PROPUESTA DE RESOLUCIÓN DE LOS PREMIOS CATEDRA BLANCA VALENCIA

XX CONCURSO CÁTEDRA BLANCA VALENCIA

«DISEÑAR LO HABITUAL, CONSTRUIR LO ESENCIAL»

En Valencia, a 12 de diciembre de 2025, a las 12:00 horas.

Reunida la Comisión de Selección de los premios constituida conforme figura en la convocatoria, formada por:

D. Vicente Mas Llorens, Fundador de la Cátedra Blanca.

D. Javier Fuertes Franco, en representación de CIMSA.

D. Ernesto Jesús Fenollosa Forner, Director de la ETSA.

D. Ignacio Juan Ferruses, arquitecto de reconocido prestigio.

Dña. Stefania Livia Gealapu, en representación de los alumnos de la ETSA.

Y la secretaria, Dña. Nuria Salvador Luján, profesora del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA-UPV, que actúa con voz, pero sin voto.

Abierta la sesión, se procede a la valoración de los trabajos presentados, conforme a los criterios especificados en la convocatoria.

Como resultado de estos criterios se adopta el siguiente ACUERDO:

Otorgar la siguiente mención:

MENCIÓN a ‘CATORCE GRADOS’

Propuesta presentada por **Paula María Acosta de la Rúa, Lucía Barragán Pellegrinelli, Lucía Gil López, Mar Llopis Bertomeu y Elena Ursachi Ruiz.**

Por la elegancia conceptual y material con que reinterpreta un botellero desde una mirada contemporánea. La pieza combina sobriedad y precisión técnica en el uso del hormigón, explorando su capacidad térmica y su estabilidad estructural para crear un soporte funcional y poético. “Catorce grados” destaca por la limpieza formal de su encofrado y el control del equilibrio.

Y los siguientes premios:

TERCER PREMIO “ORGANIC”

Propuesta presentada por **Gustavo Andrés Jiménez Marín.**

Por la precisión técnica y la precisión constructiva alcanzadas en el diseño y ejecución de un sistema de encofrado articulado mediante pasadores, que demuestra control del proceso material. La propuesta destaca por la reinterpretación arquitectónica de un objeto cotidiano -un elevador de pantalla- al que



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

dota de una nueva dignidad formal y funcional. "Organic" convierte un elemento de oficina generalmente ignorado en una pieza sólida y estéticamente depurada.

SEGUNDO PREMIO "ALAIRE"

Propuesta presentada por **Florencia Falvo Sanchez Y Marta Martinez Montalban.**

Por la investigación formal y constructiva que desarrolla un sistema modular de piezas de hormigón capaz de configurar múltiples composiciones y alturas. La propuesta destaca por el control dimensional que permite el ensamblaje entre piezas, así como por la exploración del equilibrio entre peso, estabilidad y ligereza visual. "Alaire" trasciende el objeto individual para convertirse en una pequeña arquitectura, demostrando una experimentación material y una reflexión estructural coherentes con los principios del concurso.

PRIMER PREMIO "LUX IN PETRA FACTA"

Propuesta presentada por **Víctor Grau Mira, Jorge Pérez Valiente, Pascual Antonio Tornero Núñez.**

Por su profunda investigación sobre las propiedades físicas y expresivas del material proporcionado, llevadas al límite en un ejercicio de experimentación material que transforma la pesadez del material en una experiencia de ligereza y luz. 'Lux in petra facta' demuestra una comprensión avanzada y poética del material proporcionado y sus posibilidades.

El cual se eleva al Rector como propuesta de resolución.

Los valores de los premios son:

Un TERCER PREMIO:	300 €
Un SEGUNDO PREMIO:	600 €
Un PRIMER PREMIO:	1.200 €

Estos premios se consideran en importe bruto, por lo que el IRPF correspondiente se descontará de estas cantidades

Al no haber más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14:00 horas en el lugar y fecha arriba indicados. Y para que conste y tenga los efectos oportunos donde proceda, firman esta acta:

Fdo. D. Vicente Más Llorens

Fdo. D. Javier Fuertes Franco

Fdo. D. Ernesto Jesús Fenollosa Forner

Fdo. D. Ignacio Juan Ferruses

Fdo. Dña. Stefania Livia Gealapu

Fdo. Dña. Nuria Salvador Luján