

EL DISEÑO DE LA PIEZA PROUESTA ESTÁ BASADO EN EL PROPIO EDIFICIO QUE ACOGE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA. SE TRATA DE UN ELEMENTO MACIZO, DE HORMIGÓN BLANCO Y MUY FÁCIL DE PRODUCIR.

#### LA BÚSQUEDA DE UN SÍMBOLO

LA ESCALERA REPRESENTA TANTO EL INICIO DE LA ETAPA DEL ARQUITECTO COMO SU EVOLUCIÓN Y MADUREZ A LO LARGO DE SU CARRERA. EL ESFUERZO Y DEDICACIÓN QUE CULMINAN EN EL EDIFICIO DEL SABER Y LA BUENA PRAXIS. SIENDO ESTAS ESCALERAS EL LUGAR DONDE TODO ALUMNO DA SUS PRIMEROS PASOS EN LA ESCUELA, Y POR LAS QUE BAJARÁ ALGÚN DÍA COMO UN ARQUITECTO FORMADO, CONSIDERAMOS QUE REPRESENTA FIELMENTE LOS VALORES DE LA E.T.S.A.

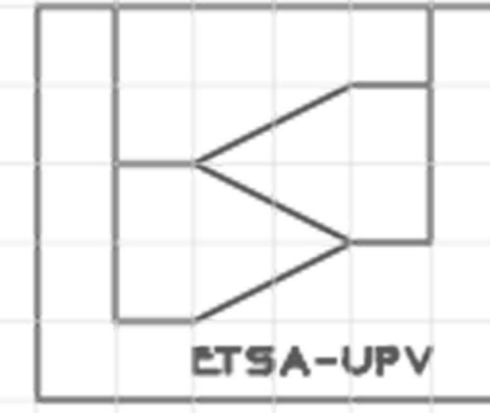
ESTOS VALORES SON LOS QUE, A NOSOTROS COMO ALUMNOS NOS LLEGAN, AUNQUE TAL VEZ PARA QUIENES NO FORMAN PARTE DE LA ESCUELA NO SON TAN IDENTIFICABLES. ES POR ESO QUE DECIDIMOS BASARNOS EN LOS ELEMENTOS FÍSICOS QUE HACEN DE "SÍMBOLO" PARA NUESTRA ESCUELA. DE MODO QUE LA PIEZA SE RELACIONA CON LA ESCUELA TANTO POR SU APARIENCIA COMO POR SU SIGNIFICADO.

LA PALABRA "UPWARDS", QUE SIGNIFICA HACÍA ARRIBA, REPRESENTA EN ESENCIA EL MODO DE VIDA DE UN ARQUITECTO, SU ASCENSO EN LA ESCALERA DEL CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA CON CADA IDEA, PROYECTO E INCLUSO ERROR QUE REALIZARÁ DURANTE SU TRAYECTORIA PROFESIONAL.

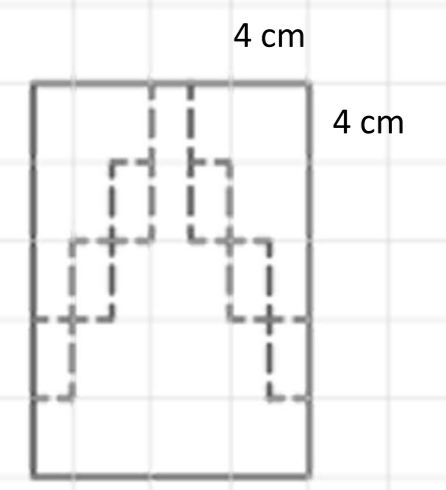
# U P W A R D S



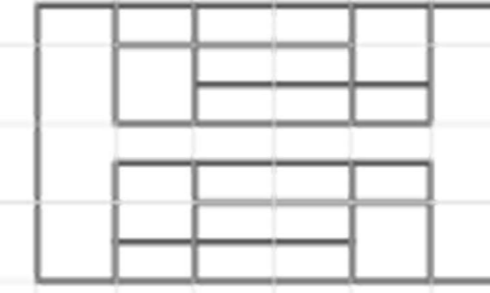
SECCIÓN



ALZADO

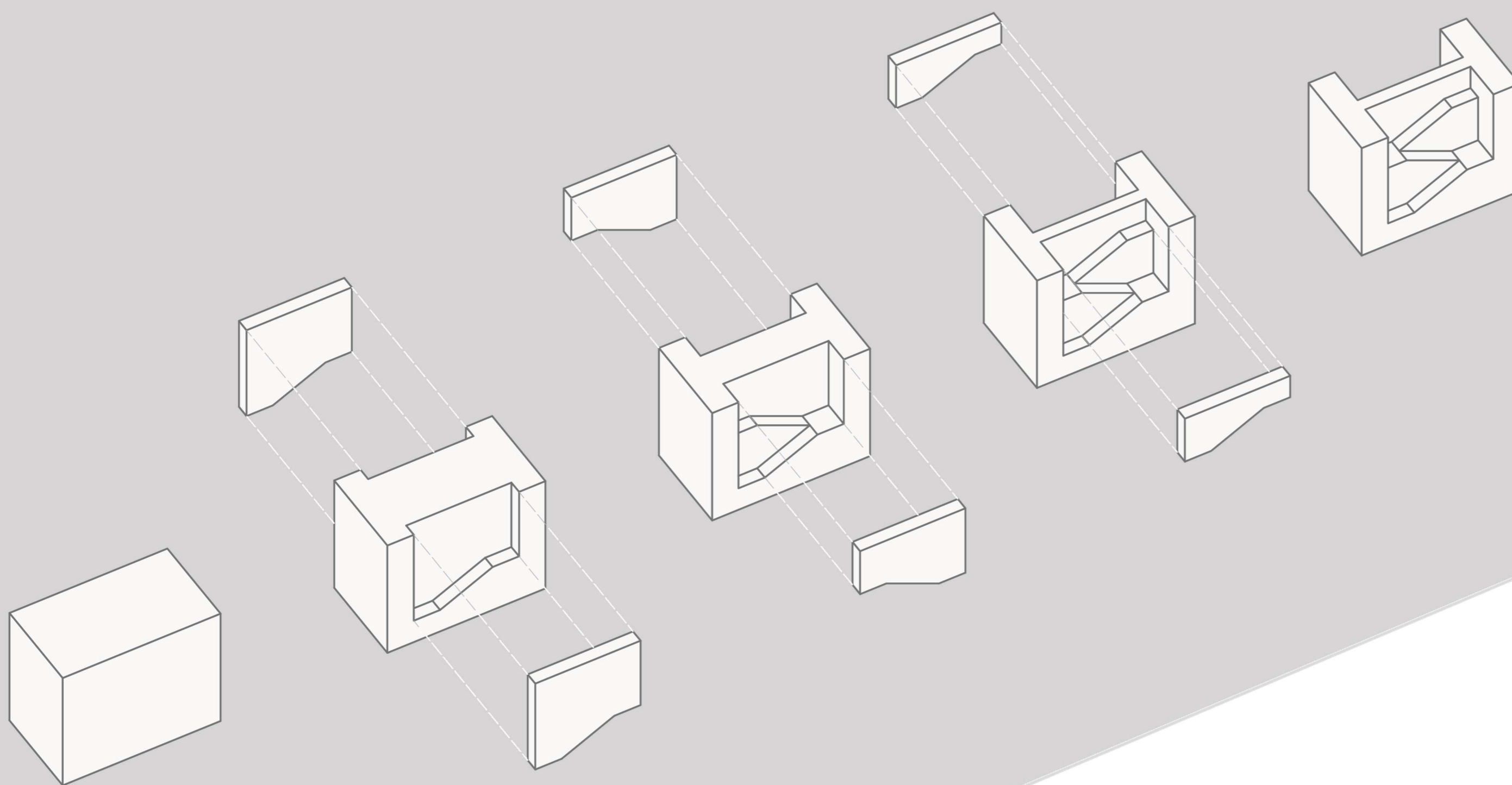


PERFIL IZQUIERDO



PLANTA

PESO APROXIMADO: 1 KG



ESCOLA TÈCNICA  
SUPERIOR  
D'ARQUITECTURA

**CÀTEDRA BLANCA**  
VALENCIA