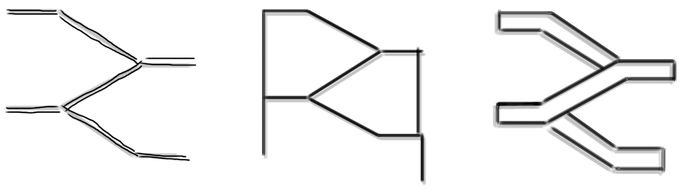
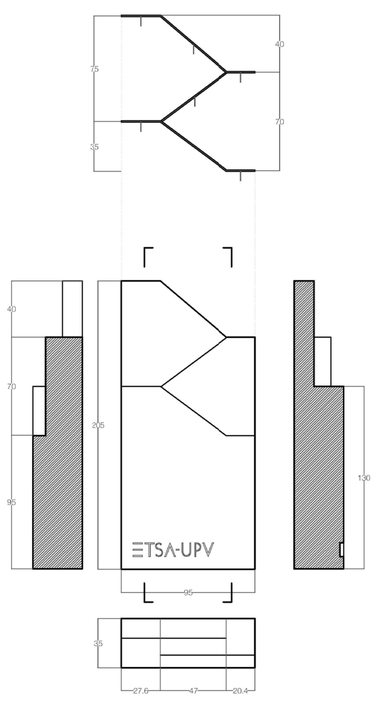
"My life is very exciting now. Nostalgia for what? It's like climbing a staircase.
I'm on the top of the staircase, I look behind and see the steps. That's where I was. We're here right now.
Tomorrow, we'll be someplace else. So why nostalgia?"

Jeanne Moreau



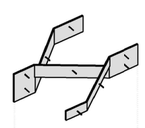
ESCALA es una pieza sencilla y elegante, una sintesis de los principios de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, que representa tanto sus los valores cpmo su identidad. Conformada por una geometría que simula las escaleras principales, su dimensión y sus proporciones la convierten en una pieza representativa que sirva como símbolo. Aprender arquitectura, como subir una escalera, supone un gran esfuerzo personal, que peldaño tras peldaño, tiene grandes recompensas al mirar atrás y observar el camino recorrido. ESCALA esta formada por un cuerpo de hormigón blanco, cuyo peso, alrededor de 900 gramos, y sus dimensiones permiten que se pueda levantar facilmente con una mano y se pueda utilizar como trofeo en la entrega de premios. Además incluye una pletina metálica en su parte superior, que potencia su silueta, contrastando con el hormigón. El metal se puede escojer en funcion del rango del galardón, permitiendo personalizar la pieza para cada ocasión

métricas de las piezas

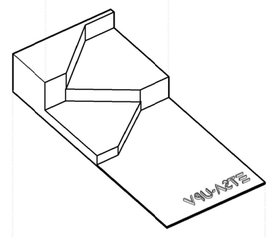
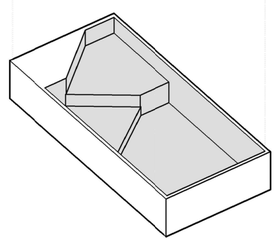


proceso de fabricación

Pieza de materiales metálicós con anclajes en su dorso para mejorar su adhesión. El metal se podrá escojer en cada premio, permitiendo expresar el rango del galardón.



Modelado del negativo que conforma el encofrado con impresora 3d. La geometria elegida se imprimirá en 3d, previamente modelado por medios digitales. Su composición permetirá conservar el encofrado para su rehutilización , garantizando su uso múltiples veces.



La pieza impresa y la pieza metálica se incluirán en un cajeado que permitá el vertido del mortero. Se ha utilizado un mortero formado por cemento blanco que nos permita un acabado sobrio y elegante, una superfície mate que contraste con la pieza metálica.