

FOTO DE MAQUETA 1

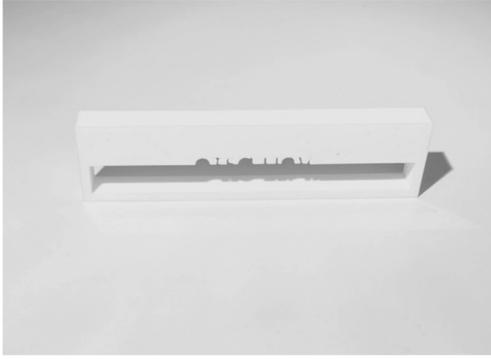


FOTO DE MAQUETA 2



FOTO DE MAQUETA 3

**SIMBOLIK** busca transmitir lo que simboliza la ETSA, tanto los ideales de la escuela como los principales pilares de su enseñanza y cultura arquitectónica. Se hace guiño a la Bauhaus utilizando su caligrafía, escuela clave en la enseñanza de la ETSA. Además la forma de la pieza se asemeja a lo que podría ser un edificio contemporáneo. En SIMBOLIK la geometría, clave también en nuestra enseñanza, aparece además de en la caligrafía diseñada a base de líneas ortogonales y círculos, en el volumen general de la pieza. El diseño propone un toque moderno fundiendo la caligrafía del acrónimo ESTA-UPV con el hueco de la pieza, creando un resultado abstracto y enormemente creativo, basándonos en técnicas de representantes de la arquitectura contemporánea como es Aires Mateus, con su arquitectura "excavada y de huecos". Finalmente hemos coloreado la zona interior de las letras de color amarillo simbolizando la sabiduría de esta escuela. Esta pieza de hormigón blanco está diseñada para ser un verdadero símbolo de este conjunto. Se puede utilizar tanto para entregas de premios como para ser una pieza conmemorativa.

**EVOLUCION DE LA IDEA**



**GEOMETRÍA DE LA PIEZA**



**PROCESO DE CONSTRUCCION**

La extrusión es el proceso de prensado, modelado y conformado de una determinada materia prima para crear ciertos objetos con cortes transversales definidos y fijos por medio de un flujo continuo con presión, tensión o fuerza. El material de trabajo, en este caso hormigón, es forzado a fluir a través de la abertura de una boquilla para dar forma a su sección transversal.

